



UCREATE

APPEL OUVERT POUR ARTISTES (BELGIUM)

Informations générales sur le projet

4 organisations artistiques européennes basées en Hongrie (MUS-E Hungary), en Italie (Big Sur), au Portugal (HANGAR) et en Belgique (International Yehudi Menuhin Foundation) lancent ensemble un programme de formation basé sur la co-création, destiné à faciliter le dialogue interculturel et l'inclusion sociale des jeunes artistes issus des minorités culturelles et des milieux migrants.

A travers ce projet, la création se partage ! Nous plaçons la co-création au centre de ce projet car nous considérons les arts comme un puissant levier pour créer du lien social entre les individus. L'objectif principal d'UCREATE est d'impliquer les communautés locales européennes avec les nouveaux arrivants autour d'un projet artistique commun. Partager des expériences, créer et réaliser quelque chose ensemble sont les solutions qu'UCREATE met en œuvre pour l'inclusion sociale des nouveaux arrivants en Europe. UCREATE comprend plusieurs disciplines artistiques - IYMF (BE) se concentre sur la musique, Big Sur (IT) sur les arts visuels, MUS-E Hungary (HUN) sur l'éducation artistique, tandis que Hangar (PT) se spécialise dans la relation entre les arts, l'histoire et l'urbanisme. Le dernier événement consistera en une performance musicale, touchant à un autre type d'expression créative.

Une résidence autour de la co-création et la musique

La Fondation Internationale Yehudi Menuhin cherche actuellement à collaborer avec des jeunes artistes musiciens âgés de 19 à 25 ans (+2) arrivés récemment en Europe (c'est-à-dire depuis 5 ans maximum) et qui prévoient de s'installer en Belgique pour une période minimale d'un an ET/OU des jeunes musiciens établis en Belgique depuis de nombreuses années issus de minorités culturelles en risque d'exclusion sociale.

Dans le cadre du programme UCREATE, la Fondation mettra d'abord en œuvre un programme de formation artistique (c'est-à-dire "la résidence") dispensé par des artistes et musiciens professionnels internationaux. La résidence aura lieu du **4 au 9 octobre 2021** à Farnières (Sud de la Belgique). Cette formation en résidence constitue la première étape du programme. La collaboration avec les participants sera ensuite prolongée par une série de « WorkShops » et un concert live dans un lieu emblématique de Bruxelles.

Contenu de la résidence

L'objectif de la résidence est d'ouvrir les artistes à la co-création en leur donnant quelques éléments à mettre en place, et de leur fournir un espace pour partager leur propre expérience. L'étape principale sera de créer un groupe travaillant sur l'énergie et sur la communication autrement que par le seul langage des mots. Cela permettra de jeter les bases d'une co-création fondée sur la confiance et le non-jugement, l'harmonie et la "mise en danger" créative.

Même si les artistes apprendront et enrichiront également leurs techniques musicales, c'est le processus qui importe le plus, l'acte collectif de création et ce que les artistes découvriront en termes de création. La co-création devient un outil de création personnelle, amplifiée par l'énergie du groupe ainsi qu'un outil d'inclusion sociale avec un haut niveau de communication.

- **Thierry Van Roy, Directeur artistique**

Compositeur, musicien autodidacte, producteur de musique (Melanie Gabriel/Taïga Maya, Abdelli, Farafina, The Black Slavics etc.) et ingénieur du son, Thierry est également producteur radio indépendant (documentaires musicaux au Cap-Vert, en Angola, en Yakoutie, au Mexique, en Azerbaïdjan, musique transe en Afrique, musique chamanique, musique verte, etc.), producteur/monteur de clips vidéo (Taïga Maya) et musicien de scène (Abdelli, Melanie Gabriel).

- **Andor Timar – ateliers sur la communication multi-sensorielle**

Andor Timar a d'abord obtenu son diplôme d'acteur à Budapest en 1994. Depuis il a travaillé dans des projets de théâtre et de cinéma et poursuit une carrière dans le monde du spectacle. En plus de ses activités artistiques, Andor est également diplômé de l'Academy of Executive Coaching de Londres et offre des cours de formation pour toutes générations.

Andor Timar ouvrira la résidence et travaillera avec le groupe sur l'espace, la communication multi-sensorielle, dans le but de connecter les participants à un niveau de communication plus élevé, à travers le mouvement et l'improvisation. Ses ateliers se concentreront sur l'apprentissage par la pratique de la co-création ainsi que sur les dynamiques de groupe. Les participants auront donc des notions pour eux-même donner des ateliers.

- **Aleksandar Caric – ateliers de co-création musicale**

Aleksandar Caric est un musicien et comédien. Né en Yougoslavie, Aleksandar Caric a été membre dans les années 80 de la compagnie d'improvisation théâtrale et musicale CirKo della primavera, avec laquelle il a produit de nombreux spectacles qui n'ont jamais été répétés plus d'une fois, dans une recherche constante de nouveaux espaces et de nouvelles formes. Aleksandar a également collaboré avec de nombreux comédiens et musiciens en tant que comédien, musicien et compositeur musical dans des spectacles de théâtre et de danse ainsi que dans des événements et festivals européens et internationaux.

Aleksandar enclenchera le processus de création avec les participants autour du partage d'idées, de la création de séquences telle que dans la musique populaire et traditionnelle et l'échange de motifs musicaux. Ces ateliers aboutiront à un concert final devant un public.

Objectif du programme

- Favoriser l'échange interculturel de connaissances et de compétences musicales entre les communautés locales, les nouveaux arrivants et les minorités culturelles établies.
- Fournir un soutien et des opportunités à long terme aux participants (c'est-à-dire des formations, des transferts de connaissances, des concerts en direct, des échanges avec des musiciens et des techniciens professionnels, etc.)
- Créer une relation durable entre la Fondation internationale Yehudi Menuhin et les jeunes musiciens des nouveaux arrivants et les musiciens issus des minorités culturelles belges.
- Participer à l'inclusion sociale des nouveaux arrivants et des minorités culturelles locales.

Profil des participants

UCREATE s'adresse aux jeunes musiciens qui sont à risque d'exclusion sociale.

- Âge : entre 19 et 25(+2) ans.
- Niveau intermédiaire dans la pratique de la musique (c'est-à-dire instrument, vocal, MAO, etc.).
- Personnes à risque de pauvreté ou d'exclusion sociale.¹
- Personnes issues d'une minorité ethnique.²
- Aucun niveau minimum de français ou de néerlandais n'est requis.

¹ (...) Les personnes qui sont : exposées au risque de pauvreté après transferts sociaux, gravement démunies matériellement ou vivant dans des ménages à très faible intensité de travail". De : https://ec.europa.eu/eurostat/web/products-datasets/product?code=SDG_01_10

² "Un groupe non dominant qui est généralement numériquement inférieur à la population majoritaire d'un État ou d'une région en ce qui concerne ses caractéristiques ethniques, religieuses ou linguistiques et qui maintient (ne serait-ce qu'implicitement) une solidarité avec sa propre culture, ses traditions, sa religion ou sa langue." De : https://ec.europa.eu/home-affairs/what-we-do/networks/european_migration_network/glossary_search/minority_en

Contact

Si vous souhaitez participer à ce programme et que votre profil correspond aux points énoncés ci-dessus, n'hésitez pas à nous contacter.

International Yehudi Menuhin Foundation

Elise Vanderhofstadt

elise.vdh@menuhin-foundation.com

+32 477 60 57 10

Simon Eychenne

Simon.eychenne@menuhin-foundation.com

+ 32 470 55 21 36



Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union