



**UCREATE**

## **OPEN CALL VOOR ARTIESTEN (BELGIË)**

### **Achtergrondinformatie over het project**

4 Europese artistieke organisaties uit Hongarije (MUS-E Hungary), Italië (Big Sur), Portugal (HANGAR) en België (International Yehudi Menuhin Foundation) starten samen een opleidingsprogramma gebaseerd op co-creatie, gewijd aan het vergemakkelijken van de interculturele dialoog en sociale inclusie van jonge kunstenaars uit culturele minderheden en met een migrantenachtergrond.

Met dit project wordt creatie gedeeld! We plaatsen co-creatie in het middelpunt van dit project omdat we kunst beschouwen als een krachtige hefboom voor het creëren van sociale banden tussen individuen. De kerndoelstelling van UCREATE is lokale Europese gemeenschappen met nieuwkomers te betrekken rond een gemeenschappelijk artistiek project. Ervaringen delen, samen iets creëren en bereiken, dat zijn de oplossingen die UCREATE implementeert voor de sociale integratie van nieuwkomers in Europa. UCREATE omvat meerdere artistieke disciplines - IYMF (BE) richt zich op muziek, Big Sur (IT) op beeldende kunst, MUS-E HUNGARY (HUN) op kunsteducatie, terwijl Hangar (PT) gespecialiseerd is in de relatie tussen kunst, geschiedenis en stedenbouw. Het slotevenement zal een muzikaal optreden omvatten, waarbij een andere vorm van creatieve expressie aan bod komt.

### **Co-creatie en muzikale opleiding in België**

De International Yehudi Menuhin Foundation is momenteel op zoek naar een samenwerking met jonge musici tussen 19 en 25 jaar (+2) die sinds kort (d.w.z. maximum 5 jaar) in Europa verblijven en die van plan zijn om zich voor een minimumperiode van één jaar in België te vestigen EN/OF jonge musici die al vele jaren in België gevestigd zijn en afkomstig zijn uit culturele minderheden die het risico lopen op sociale uitsluiting.

Binnen het UCREATE programma zal de Foundation eerst een artistiek opleidingsprogramma (d.w.z. "De residentie") uitvoeren dat gegeven wordt door internationale professionele kunstenaars en musici. De residentie zal plaatsvinden van 4 tot 9 oktober 2021 in Farnières (Zuid-België). Deze opleiding in residentie vormt de eerste stap van het programma. De samenwerking met de deelnemers zal later worden uitgebreid via een reeks workshops en een live concertevenement op een iconische locatie in Brussel.

## **Inhoud van de residentie**

Het doel van de residentie is kunstenaars open te stellen voor co-creatie door hen enkele elementen aan te reiken om in te passen, en een ruimte te bieden om hun eigen ervaring te delen. De belangrijkste stap zal zijn om een groep te creëren die aan de energie en aan communicatie werkt anders dan alleen via de taal van de woorden. Dit zal de basis leggen voor co-creatie die op vertrouwen en niet-oordelen, harmonie en creatief "in gevaar brengen" gebaseerd is.

Hoewel de artiesten ook hun muzikale technieken zullen leren en verrijken, is het proces het belangrijkste: de collectieve creatiedaad en wat de artiesten zullen ontdekken op het gebied van creatie. De co-creatie wordt een instrument van persoonlijke creatie, versterkt door de energie van de groep, alsook een instrument van sociale inclusie met een hoog niveau van communicatie.

## **Thierry Van Roy, Artistiek Coördinator**

Thierry is componist, autodidact muzikant, muziekproducer (Melanie Gabriel/Taïga Maya, Abdelli, Farafina, The Black Slavics, enz.) en geluidstechnicus. Hij is ook zelfstandig radioproducer (muziekdocumentaires in Kaapverdië, Angola, Jakoetië, Mexico, Azerbeidzjan, trancemuziek in Afrika, sjamanistische muziek, groene muziek, enz.), producer/editor van videoclip (Taïga Maya) en podiummuzikant (Abdelli, Melanie Gabriel).

## **Andor Timar, workshops over multisensoriële communicatie**

Andor Timar studeerde in 1994 voor het eerst af als acteur in Boedapest. Sindsdien heeft hij gewerkt in theater- en filmprojecten en streeft hij een carrière in de entertainmentwereld na. Naast zijn artistieke activiteiten is Andor ook afgestudeerd aan de Academie voor Executive Coaching in Londen en biedt hij trainingen aan voor alle generaties.

Andor Timar zal de residentie inleiden en met de groep werken rond ruimte, multi-sensoriële communicatie, met als doel de deelnemers te verbinden met een hoger niveau van communicatie, via beweging en improvisatie. Zijn workshops zullen zich richten op leren door de praktijk van co-creatie en groepsdynamiek. Deelnemers zullen dan ook concepten hebben om zelf workshops te geven.

## **Aleksandar Caric - workshops over muzikale co-creatie**

Aleksandar Caric is muzikant en acteur. Hij is geboren in Joegoslavië en was in de jaren tachtig lid van het improvisatietheater- en muziekgezelschap "CirKo della primavera", waarmee hij vele voorstellingen maakte die nooit meer dan één keer werden herhaald, in een voortdurende zoektocht naar nieuwe ruimtes en vormen. Aleksandar heeft ook samengewerkt met vele acteurs en muzikanten als acteur, muzikant en muzikaal componist in theater- en dansvoorstellingen en in Europese en internationale evenementen en festivals.

Aleksandar zal het creatieve proces met de deelnemers initiëren rond het delen van ideeën, het creëren van sequenties zoals in populaire en traditionele muziek en het uitwisselen van muzikale motieven. Deze workshops zullen uitmonden in een slotconcert voor een publiek.

### **Doel van het programma in België**

- Interculturele uitwisseling van muzikale kennis en vaardigheden tussen plaatselijke gemeenschappen, nieuwkomers en gevestigde culturele minderheden bevorderen.
- De deelnemers ondersteuning en kansen op lange termijn bieden (d.w.z. opleidingen, kennisoverdracht, live-concerten, uitwisseling met beroepsmusici en technici, enz.)
- Een duurzame relatie tot stand brengen tussen de International Yehudi Menuhin Foundation en jonge nieuwkomers-musici en musici afkomstig uit Belgische culturele minderheden.
- Deelnemen aan de sociale integratie van nieuwkomers en plaatselijke culturele minderheden.

### **Profiel van de deelnemers**

- UCREATE richt zich tot jonge musici die het risico lopen op sociale uitsluiting.
- Leeftijd: Tussen 19 en 25(+2) jaar oud.
- Intermediair niveau in de muziekbeoefening (d.w.z. instrument, vocaal, CAM, enz.)
- Personen die het risico lopen op armoede of sociale uitsluiting.
- Personen die tot een etnische minderheid behoren.
- Er is geen minimumniveau van het Frans of het Nederlands vereist.

### **Contact**

Indien je geïnteresseerd bent in dit programma en je profiel aan de hierboven vermelde criteria beantwoord, aarzel dan niet om ons te contacteren

### **International Yehudi Menuhin Foundation**

Elise Vanderhofstadt :

[elise\[at\]menuhin-foundation.com](mailto:elise[at]menuhin-foundation.com)

+31 477 60 57 10

Simon Eychenne :

[simon\[at\]menuhin-foundation.com](mailto:simon[at]menuhin-foundation.com)

+ 32 470 55 21 36



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union